

第一热剧:收视和口碑一路“狂飙”

新快报记者 梁燕芬

扫黑除恶题材剧《狂飙》目前正在央视八套、爱奇艺热播,剧情紧凑好看,演员演技在线以及其承载的现实思考,让剧集在一众新春大戏中脱颖而出,收视和口碑一路“狂飙”。其中,饰演“黑老大”高启强的演员张颂文在剧中演得太逼真而登上热搜第一,有网友留言道“建议查查,不像演的”。

《狂飙》讲述了自2000年起,意气风发的刑警安欣(张译饰),与一直受欺负的鱼贩子高启强(张颂文饰)相识,随着高启强逐渐偏离正途,安欣意识到在京海市社会发展的背后,正是以高家兄弟为首的扫黑除恶势力暗流涌动,两人分道扬镳,并展开了长达20年的正邪较量 and 生死搏斗。

该剧导演徐纪周表示,《狂飙》用三幕式拍摄手法讲述了这个扫黑除恶的故事,并借此勾勒中国社会二十年的变迁。每一幕十几集,拍摄风格以及人物状态都会不一样,“如果在这个题材上被一种形式感的东西所左右,大家就会游离,觉得不是自己身边发生的故事。这个尺度一定要拿捏好。我希望有一种宏观的东西,来强调这种交叉感和唏嘘感,所以每个单元结尾,都在十字路口,每一次交汇,代表两位主角的人生经历天壤云泥,不断发生变化和逆转。”

随着剧集发展,剧中人物“人生”反转,“内鬼”反转,“举报”反转,“死亡”反转……各种意想不到的反转,让剧情很是引人入胜。与其他同类题材剧集不同,剧集除了聚焦扫黑除恶、黑白较量,同时还更多地深入到对人性的挖掘和对现实的反思上。除了安欣和高启强两个主要人物,剧中行事狠毒的黑社会头目徐江,老谋深算的泰叔,敏感多疑、头脑活络的高启盛等角色,也在剧中展现出了特色鲜明的人物性格和丰富的心理层次。

在电视剧《狂飙》中,演员张颂文将一个鱼贩高启强,从身处底层备受坏人欺凌的街头小贩,最终堕入了罪恶的深渊成为黑老大的过程演得人木三分。

因为演绎得太逼真,甚至有网友希望警方立案,对张颂文进行调查。有网友喊话,“建议查查,不像演的”,这件事情被送上了热搜第一。

身为广东人的张颂文回应表示,自己考上北京电影学院时,因为普通话讲不好,差一点被退学,毕业之后进剧组也曾遭冷脸和否定。直到拍了悬疑电视剧《隐秘的角落》、电影《小西河的夏天》等作品以后才慢慢被观众熟知。这回出演《狂飙》,将张颂文的演艺道路推向了高峰。

男人戏里有个扎眼的女性角色

《狂飙》里的女性角色为数不多,但也精彩。高叶饰演的陈书婷,作为大反派高启强的妻子,陈书婷张扬豪爽的个性,强大的气场,引发观众热议。说起高叶,很多观众可能不大熟悉。不过,从电影《边境风云》到电视剧《我是余欢水》《理想之城》《猎罪图鉴》,高叶出演的角色都可圈可点。此番,透过其有个性甚至有点疯狂的“女大佬”陈书婷,高叶又一次受到大众关注。

高叶饰演的陈书婷是这部男人戏里最为扎眼的女性角色,高叶本人也笑言,这次演得非常过瘾,但是还没演够。高叶表示,她是这个戏里的“惊鸿一瞥”。可能有人认为,陈书婷是大反派高启强背后的女人。不过对高叶来说则不然,“我对陈书婷的定位是,她是女大佬,可谓没有陈书婷就没有高启强。她是一个非常有智慧的女人,拿得起放得下,敢爱敢恨敢付出,目标清晰且坚定。”

剧集播出后,很多观众表示,高叶演活了这个人有点疯狂且具有攻击性的女人。对此,高叶笑着澄清,其实她本人的长相是没有攻击性的,“就是我的性格和语言是有攻击性的,不过这不会限制我接演温良恭俭让的角色。”

出道十年,在爆款剧集《我是余欢水》中崭露头角,到《狂飙》中备受认可,高叶也很是感慨,“只要你对角色付出了或者努力了,观众都会看得见的。红需要运气,但是一直红下去就需要实力支撑。”接下来,剧本好依然是她接戏的第一准则,“首先你得心里富足,自己得快乐,精神清爽了才行。”

第十三届全球海外华文书店中国图书春节联展举办

据新华社电 近日,以“阅读中国”为主题的第十三届全球海外华文书店中国图书春节联展,在美国、英国、泰国、突尼斯等全球27个国家和地区的85家实体店同步开展。该联展由国家新闻出版署组织中国图书进出口(集团)有限公司、中国国际图书贸易集团有限公司等国内出版单位精选具有一定影响力、经营良好的海外华文书店举办,主要开展中国图书展销、文化展演等。

本届联展书店数量多,分布广泛,其中,包括日本东方书店在内的亚洲48家书店,美国光华书店为代表的欧洲14家书店,美国美东世界书局等美洲14家书店、澳大利亚中华书局墨尔本店等大洋洲7家书店也参与到活动中来。特别是突尼斯东方书店和毛里求斯学生书店积极参展,是首次在非洲集中举办以春节为主题的图书联展活动。本届联展上的图书思想性艺术性可读性兼具,贴近海外读者需求,重点面向海外华人群体推荐《习近平谈治国理政》(第一至四卷)、党的二十大报告单行本、“五个一工程”奖、“茅盾文学奖”获奖图书和2022年“中国好书”上榜图书等。本届联展活动形式多样,突出互动性参与性,举办“故事沟通世界”作家交流、图书签售、“云读书会”,以及写春联、猜灯谜、画国画等活动,让海外读者在潜移默化中了解中华文化,认知新时代中国。

《瞬息全宇宙》领跑第95届奥斯卡奖提名

据新华社电 美国电影艺术与科学学院近日宣布第95届奥斯卡奖提名名单,奇幻冒险喜剧影片《瞬息全宇宙》以11项提名领跑群雄,该片女主角杨紫琼成为第一个获奥斯卡最佳女主角奖提名的亚裔演员。

由关家永和丹尼尔·施因内特共同执导的《瞬息全宇宙》不仅拿下备受瞩目的最佳影片和最佳导演奖提名,还获得最佳女主角、最佳男女配角、最佳原创剧本、最佳剪辑、最佳电影原创歌曲等共11项提名。

杨紫琼不久前刚刚在美国电影电视金球奖折桂音乐/喜剧类电影最佳女主角奖,此番将对凯特·布兰切特(《塔尔》)、安娜·德阿玛斯(《金发梦露》)、米歇尔·威廉姆斯(《造梦之家》)和安德烈娅·瑞斯波罗格(《致莱斯利》)的强力竞争。

在竞争最激烈的最佳影片争夺战中,《瞬息全宇宙》将对战《西线无战事》《伊尼舍林的报丧女妖》《猫王》《阿凡达:水之道》等9部影片。关家永和丹尼尔·施因内特将与史蒂文·斯皮尔伯格(《造梦之家》)、托德·菲尔德(《塔尔》)、马丁·麦克唐纳(《伊尼舍林的报丧女妖》)、鲁本·奥斯特伦德(《悲情三角》)争夺最佳导演奖。

《瞬息全宇宙》华裔男演员关继威获最佳男配角奖提名,该片华裔女演员许玮伦和另外一位演员杰米·李·柯蒂斯同时入围最佳女配角奖。

第95届奥斯卡颁奖典礼定于3月12日在洛杉矶杜比剧院举行。

中荷合拍首部青少年题材电影在荷兰首映

据新华社电 中国与荷兰合拍的首部青少年题材电影《威武小狮王》近日在荷兰海牙首映,影片演职人员、荷中友好协会会员和在荷华侨华人代表等观看。

这部电影由荷兰福临电影公司和中国电影股份有限公司联合投资、合作拍摄,讲述了两个男孩如何在跟随师傅学习中国功夫和舞狮的过程中学会彼此合作的感人故事。

18岁的荷兰华裔演员李乐希是两位主演之一。他告诉新华社记者,自己热爱武术,从4岁开始习武,之前没有从影经历,这部电影让他从专业人士那里学到很多东西。另一位主演蒂雷尔·威廉姆斯说,为了拍这部电影,他用了几个月专门学习中国功夫,希望这部电影能让他未来有机会去中国走走看看。

观众阿尔塞尼克·席尔瓦在观影后对记者说,他很喜欢这部电影,两个年轻人联手克服困难并一同成长的故事让他很受感动。此前在中国农历新年时,他总能在海牙看到舞狮表演,但并不明白舞狮的含义,这部电影让他看到了舞狮背后的故事。

《耀眼的你啊》开播

殷桃王媛可完成人生重要蜕变

据新快报讯 都市女性情感剧《耀眼的你啊》近日在浙江卫视播出,该剧立足于女性,关注女性本身的困境,同时也呼应了剧名,做最耀眼的自己。殷桃、王媛可、施诗等携手演绎女性成长。

《耀眼的你啊》主要讲述了都市女性职场奋斗、情感生活,自我突破并找到自身价值的故事。剧中,殷桃出演医美销售总监康子由,事业成功,生活潇洒自在,却有教养女儿的压力,同时也不敢直面婚姻的问题。而王媛可出演心理医生孟雨珊,在事业上冷静客观,却难解自己婚姻生活的难题与内心枷锁。而施诗饰演的林千语,看似有令人羡慕的婚姻,却常年承受丈夫的言语暴力与他人对自己工作能力的质疑。三个性格迥异的女性,在彼此的帮助下,完成各自人生中的重要蜕变。



酷! 新春电影档,科幻“炫”自信



据新华社电 兔年新春,科幻电影《流浪地球2》以上映仅3天票房破10亿元的成绩,引来网民点赞。

上海是中国电影的“票仓”之一,也是众多科幻迷聚集之地。《流浪地球2》令人惊喜的票房里少不了影迷“发出的兔年大礼包”。

大年初三,在外企工作的朱女士“凭手速”抢到了《流浪地球2》电影票,观影后感觉超出预期:“我特别喜欢这部影片的视觉特效和亲情元素,它展示出的视觉和故事框架都极其宏大壮阔,剧中人物的情感刻画也真实细腻、温暖动人。”

作为《流浪地球》的前传,《流浪地球2》改编自刘慈欣同名小说,聚焦地球开始“流浪”之前,展现太阳危机初期,人类携起手来迎难而上、攻坚克难的经历。

太空电梯、陨石雨、太阳危机……中国电影人以想象力和硬核科技在银幕上呈现了震撼人心的太空奇景。而“炫酷”的太空故事背后,是影片创作团队的专业与敬业——搭建102个科幻类主场景,置景展开面积超过90万平方米;绘制5310张概念设计、9989张分镜头画稿、制作超过6000镜特效镜头……

网民感叹:这部影片酷,却又充满温情!其中不仅有宏大场景,而且处处流淌动人的亲情、爱情、友情、师徒情。文艺评论家毛时安认为,影片中尤为令人感动的是数不胜数的凡人勇士。“这是一个关于人类如何团结起来对抗危机的故事”“在这部影片中非常鲜明地看到了属于我们的文化自信”“网民寄语,期待中国科幻电影不断前行。”

兔年新春,贺岁档为国人铺陈开了影片盛宴——《满江红》《无名》《中国乒乓之绝地反击》等一系列电影各具特色。

《2023中国诗词大会》如约而至 用温暖诗意呈现美好期盼

据中新网电 由中央广播电视总台联合教育部、国家语委共同推出的《2023中国诗词大会》十期节目,近日在中央广播电视总台央视综合频道晚间黄金时段20:00档连续播出。

《2023中国诗词大会》全新提炼十大主题热词:“欢喜、寻味、燃、寒暑、先生、本来、心动、天下、十年、远方”,绽放穿越寒冬的温暖诗意,讲述对新一年的美好期待与展望。

其中,百人团再度更新升级。从职业来看,覆盖百工百业,是一次当代中国职业精神的诗意巡礼;从参赛年龄看,下至6岁的儿童,上至90岁的老者,覆盖人生各个阶段。场上有10岁“老选手”带着6岁弟弟重返舞台的生动场面,也有从“对手”变“诗友”的大庆油田工友组合;有带着学生们学诗词的体育老师,还有把中文说得如母语般流利的外国萌娃兄妹。

同时,18位民间出题人将用精湛的手艺为《2023中国诗词大会》带来别具创意的诗词意境,其中既有蜡染、打铁花、琉璃烧制等非遗技艺,亦有煎餅花、地面彩绘、羊毛毡等接地气的才艺展示,堪称是高超技艺与精彩诗意的奇妙之旅。

值得一提的是,基于古籍文献和数字技术打造的全息虚拟人苏轼首次亮相,化身出题官的他,给场上选手留下怎样的难题?点评嘉宾和主持人又将如何与苏轼互动?高科技的加入让《2023中国诗词大会》舞美呈现出全新面貌,“思想+技术+艺术”多方融合进一步深化。

中国网络视听年度盛典

传递温暖阳光向上的网络力量

据新快报讯 由国家广播电视总局指导,多家网络视听平台联合承办共创的“奋进新征程——2023中国网络视听年度盛典”近日在芒果TV播出。盛典以“奋进新征程”为主题,通过序幕“拥抱·新时代”和“共绘·新画卷”“追梦·新生活”“炫动·新风尚”“奋斗·新青年”“扬帆·新征程”五个篇章,用歌舞、相声、情景表演、创意秀等多种节目形式,传递温暖青春、阳光向上的网络视听力量,在春节佳节为观众带来一场艺术与技术相结合的视听盛宴。其中,由芒果TV选送的《声声不息》《万里长城》《青年志》等节目,唱响中华同胞情,展现出当代奋斗者的热血澎湃和青春风采。

节目中,任贤齐、陈小春、林峯、张洪、杨丞琳、刘惜君合作的《声声不息》将普通话、闽南语、粤语歌曲与传统诗词结合,用经典旋律演绎中华文化交融与情感表达。现场以少儿乐团伴奏下的童声粤语、闽南语吟诗为脉络,进行金曲串联合唱,在古今和鸣的诗歌传唱中,展现中华儿女立足传统文化的根基。

周深演唱的《向光而行》与《这十年·追光者》节目中优秀追光代表系列漫画《那年那兔那些事儿》的主角“那兔”梦幻联动,从展现美丽乡村、文化自信、科学技术、深海护航、逐梦航天等多个维度,串联起这十年以来各行各业追光者的奋斗故事,传递梦想追逐与理想坚守的追光时刻,勾勒出生动的当代奋斗者群像。

《平原上的摩西》入围柏林电影节剧集单元



据新华网电 近日,第73届柏林国际电影节公布入围名单,由爱奇艺出品、爱奇艺灿然工作室打造的自制剧《平原上的摩西》入围柏林国际电影节剧集单元,成为该单元创立九年来首部入围的华语作品,也是今年唯一入选的华语作品,中国原创内容再度走进国际视野。接下来,《平原上的摩西》将与其他6部作品共同角逐柏林影展首届最佳剧集大奖。

迷你剧《平原上的摩西》改编自双雪涛同名小说,由刁亦男监制,张大磊执导,齐康任制片人,董子健、海清、邱天、董宝石等出演。爱奇艺携手诸多艺术家,将电影制作技巧与剧集形态相结合,创新打造了6集篇幅、单集70分钟的迷你剧形态,给观众带来全新的体验。该剧以上世纪九十年的一桩旧案为串联,描摹出青年警察庄树在成长过程中的生活图景,众生在回望与现实中寻找爱与温暖。

对于此次作品入围柏林国际电影节剧集单元,爱奇艺首席内容官兼专业内容业务群(PCG)总裁王晓晖表示:“这是国际舞台对当代中国原创力量的认可。用创新的视听语言表达当代人关注的大历史命题下的小人物命运,是我们创作努力的方向之一。希望有更多优秀的中国创作被世界看到,在国际舞台上发光。”

《平原上的摩西》导演、编剧张大磊感谢爱奇艺能给年轻导演一次自由创作的机会,把喜爱的文学作品变成光影呈现在眼前,“实在太幸福。是剧集也是电影也罢,它们都是一段凝练的时光,让我们走进,和里面的人在一起。”