

# 多部热片集结! 2023年春节档进入倒计时

人民网记者 刘微

日前,2023年春节档电影正式开启预售。在此之前,随着《流浪地球2》《满江红》《无名》《深海》《交换人生》等电影陆续定档,2023年春节档的热度持续攀升。“神仙打架”“期待已久的片子”“年味越来越浓”……观众们的观影热情也被持续点燃。

今年的“新春影单”涵盖科幻、古装、谍战、动画、喜剧等多种类型,可以说阵容强大,市场也更加丰富多元。北京电影学院特聘教授丁亚平在接受人民网采访时表示,“影院复工,片源供应后劲十足,加之影片题材多样,让观众有了更多选择的空间。”

## 类型多元阵容强

2019年,春节档电影《流浪地球》凭借独特的硬核科幻风一举突围。四年之后,导演郭帆带着《流浪地球2》再次“进军”春节档,讲述了地球开始“流浪”之前的故事。影片阵容上,主演吴京继续回归,演绎的角色刘培强“满血复活”,李雪健、刘德华等老戏骨的加盟让剧情走向更加神秘。

“该系列本身已积累了良好的口碑和票房,这几年来中国科幻电影也有了长足发展,形成了观影群,因此这部影片一定会受到观众的关注和期待。”丁亚平说。作为最早官宣进入2023年春节档的影片,《流浪地球2》能否延续其IP的强大号召力,牵动着影迷的心。

电影《满江红》是导演张艺谋再次执导的古装题材大片,由沈腾、易烊千玺、张译、雷佳音等主演。从此前已曝光的海报可看出,剧中人物各怀心事,剑拔弩张之下迷局深藏、危机潜伏。期待能够跟随着剧中人一起探悬案,寻真相,在反转之中找到破解之法。

电影《无名》聚焦谍战题材,如程耳导演所说:“我们要通过这部电影,展现无名的地下工作者的奋斗,带观众去看到一个前所未见的世界。”此次,程耳携手梁朝伟、王一博等主演,如何在富有强烈个人特色的视听美学上带来突破也是本片的一大看点。

邓超、俞白眉联合执导的《中国乒乓之绝地反击》是一部体育题材电影。影片根据真实故事改编,围绕上世纪90

年代初中国男乒在天津世锦赛绝地反击的故事展开。作为中国国球,中国乒乓精神激励了一代又一代人,影片对于想要了解曾经那段低谷岁月,重振翻身之仗的观众来说不容错过。

## 喜剧动画合家欢

苏伦导演的《交换人生》是本届春节档中主打喜剧类型的一部电影。喜剧片本身较为贴合春节档的合家欢氛围,但喜剧包袱是否抖得响,是否能够唤起观众共情,也是影片突围的关键。

在丁亚平看来,春节档中既有像张艺谋这样的资深导演,也有像郭帆、邓超、程耳这样的中坚力量,还有苏伦这样相对年轻的导演,体现出中国电影传承与发展,以及电影创作队伍的日渐壮大。

动画电影《深海》是导演田晓鹏继《大圣归来》之后七年磨一剑,挑战原创题材的新作,讲述了现代少女误入深海世界邂逅一段独特生命旅程的故事。制作团队耗时两年研发的中国风

“粒子水墨”技术,一度引发国漫迷的关注与讨论。据《深海》制片人易巧介绍:“除了想要研发新的审美,更多还是希望新技术能与我们想表达的故事核心完美融合在一起。”

《熊出没·伴我“熊芯”》是“熊出没”系列推出的第9部动画电影作品。熊大、熊二和光头强自2014年首次亮相大银幕以来,已成为春节档的“常客”,陪伴小朋友过大年,该系列也拥有了较为固定的观影群体。今年的影片将首次揭秘熊妈的秘密。

随着预售的开启,定档影片蓄势待发,兔年春节档进入倒计时。目前来说,多部影片的预热反馈也为电影市场带来了更多信心。“电影市场急需重焕活力,即将到来的春节档是复苏的关键窗口期,对今年整体的电影市场格局和走向都有着一定影响。”丁亚平表示,捕捉和把握时代情绪,塑造更多有特点的人物形象,回到电影本身体现美学追求,同时带有观众意识、市场意识,都是影片突围的重要因素。

大幕即将拉开,这个春节档,你想为哪部影片走进影院?

## 第六届东北三省魔术展演举办

### 吉林省7个魔术作品获奖

据吉林日报讯 近日,由中国杂技家协会、黑龙江省文联、吉林省文联、辽宁省文联主办,东三省杂技家协会、齐齐哈尔马戏团协办的第六届东北三省魔术展演举行。本次比赛旨在挖掘魔术人才,发现魔术精品,促进技艺交流,推动东三省魔术事业的繁荣发展。

在本次展演中,吉林省选送的7个魔术节目获奖,分别是由长春演艺集团杂技团有限责任公司集体创作的大型魔术《平安之盾》获舞台组最佳节目奖;由丛学亮创作的《大变金钱》获近景组最佳节目奖;《花仙子》(陈欣)、《魔法空间》(杨博魁)获舞台组优秀节目奖;《守望之心》(施海军)、《魔术棒棒棒》(张家瑞)、《概率论》(张舒怀)获近景组优秀节目奖;王亮获

得优秀指导教师奖。

本次获奖作品在技术和编排上有很多亮点,既有非物质文化遗产的传统节目,又有青年演员多元素的创新节目,时代性强、完整度高,具有丰富的文化艺术内涵。《平安之盾》用情景魔术展现消防救援,节奏紧凑、时代感强,具有很强的现实意义;《守望之心》以抗击疫情为主题,以道具平板电脑中的地图表现疫情标志,纸牌消失表情情况好转,最后变出“国欣盛世”,寓意对美好生活的向往,创意新颖,引人入胜。

通过本次展演,吉林省魔术创演人员不仅展示了自己的魔术才华,拓宽了自身的艺术视野,还在交流学习过程中不断提升魔术技艺,为吉林魔术事业的发展奠定了坚实基础。

## 综合型国际中文学习平台《JUZI汉语》App正式发布

据人民网电 截至2021年底,已有180多个国家和地区开展中文教育,76个国家将中文纳入国民教育体系,外国正在学习中文人数超2500万,累计学习和使用中文人数近2亿。1月15日,由商务印书馆、北京语言大学《新时代中文学习词典》研发团队联合打造的《JUZI汉语》App正式在京发布。

据北京语言大学杨玉玲教授介绍,该款App集成了《新时代中文学习词典》《商务馆学汉语词典》《新时代汉英大词典》等多部优质词典,总收词规模达17万条,基本覆盖了最新《国际中文教育中文水平考试等级标准》词汇;支持中英双语双向查询,模糊检索等多种检索方式并配套学习资源丰富,紧贴教

学实际。还能定期推送会话、成语等知识,展现中华文化特色,兼顾实用性与趣味性。

中国出版传媒股份有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理张纪臣指出,《JUZI汉语》App立足于对外汉语教学实际,顺应移动阅读时代发展新要求,契合国家的长远规划,其文字融合音视频资源的学习模式,为学习者提供直观简便的学习方法和丰富的内容,方便读者更快、更好地理解和学习,是一次融合出版的全新尝试,对数字出版事业具有积极意义。他期望商务印书馆在融合出版中持续发力,立足文化,深耕内容,利用《JUZI汉语》App继续讲好中国故事。

## 《长安三万里》描绘壮丽大唐景象

据新快报讯 动画片《长安三万里》日前曝光“扶摇直上”预告,描绘壮丽大唐景象,家喻户晓的大诗人李白与高适,在预告中初次登场亮相。

影片讲述了安史之乱爆发后数年,吐蕃大军攻打西南,大唐节度使高适交战不利,长安岌岌可危,困守孤城的高适向监军太尉回忆自己与李白的一生往事。电影以李白和高适两位大诗人波澜壮阔的生平经历,以及彼此的情谊为剧情脉络;同时,众多历史中家喻户晓的著名诗人、艺术家及爱国将领也会在本片中出场,共同勾勒出一幅充满

史诗感的大唐群像画卷。从灯火盈门的市井酒巷,到长风浩荡的辽阔原野,大唐开元盛世的璀璨景象,随这次曝光的预告片镜头一一映入眼帘。

制作方追光动画早前已推出“新传说”系列(《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》)以及“新神榜”系列(《新神榜:哪吒重生》《新神榜:杨戬》),并颇受好评。《长安三万里》则是“新文化”系列的开篇之作,以动画的形式,全新呈现以李白、高适为代表的唐代诗人群像及经典唐诗名篇。该片将于2023年全国上映。

## 多项“首次”!

### 《2023年春节联欢晚会》亮点来了

据人民网电 近日,中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》举行新闻发布会,2023年春节晚会主持人阵容首次发布,任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒、王嘉宁将在大年三十陪大家一起过大年。

发布会上,今年春晚的舞美短片首次亮相,用简约灵动的舞美设计直观阐释了来源于中国古典文学词牌名“满庭芳”的理念。2023年春节官方吉祥物“兔圆圆”动态形象也首次与观众见面,活泼的萌萌态,亮亮的大眼睛,带给人满满的喜气吉祥。

北京冬奥会开幕式和闭幕式上惊艳献唱的马兰花童声合唱团和来自大凉山喜德县中坝村果果合唱团的孩子也将首次登上春晚舞台,用清澈、稚嫩的歌声为春晚开场,向广大观众送上最甜美纯净的新春祝福。

在技术创新应用方面,今年春晚再次突破,实现多个“首次”:首次实现“8K

超高清+三维菁彩声”春晚直播;首次使用我国自主研发的8K超高清摄像机参与春晚摄制;利用总台首创的智能伴随技术实现超高清/4K/8K版春晚同步制作;首次采用三维菁彩声制作春晚音频信号,最大限度还原春晚现场的音效,打造身临其境的效果;总台牵头研发的VR三维影像绘制技术也将首次在春晚舞台上亮相,观众可实时欣赏到VR画师绘制三维影像的生成过程。

此外,还将充分运用XR、AR等前沿科技,打造惟妙惟肖的虚拟舞台,为观众带来极致体验。5G云连线技术搭建从云端到现场的桥梁,让春晚舞台场内场外同唱一首歌。“竖屏看春晚”首次推出多画面同步观看的新功能,为手机用户带来台前幕后更多独特视角。

相约除夕夜。1月21日晚8点,《2023年春节联欢晚会》将在总台央视综合频道、综艺频道等新媒体平台同步直播。



### 第五批中国档案文献遗产名录出炉

据新华社电 记者近日从国家档案局了解到,近日,国家档案局发文公布了第五批中国档案文献遗产名录的评选结果,共有55件(组)档案文献入选。

55件(组)档案文献中,有乾隆《京城全图》、盛京内务府稿档等明清档案文献;有招商局历史档案、近代海河流域治理档案等民国档案文献;有中华苏维埃共和国宪法大纲、哈尔滨市临时参议会档案等革命历史档案文献;还有海陆丰正字戏传承手抄提纲本、成都老茶馆档案文献等地方档案文献……这些珍贵档案文献以名录的形式向社会公布,对于档案文献遗产的保护传承起到积极推动作用。

据悉,截至目前,国家档案局共完成了五批中国档案文献遗产名录的申报和评选工作,共计198件(组)珍贵档案文献入选。中国档案文献遗产名录的建立,为我国申报世界记忆名录和世界记忆亚太地区名录提供了资源储备,也增加了公众对我国的档案和档案工作的了解。



近日,在江苏省海安市海安街道新桥社区,海安市城南实验小学的学生在给社区居民写春联和福字。春节临近,人们书写传统的春联和福字,喜迎新春。新华社发(向中林 摄)

## 《中国奇谭》连创纪录:由成功提取经验是专业人士的使命

据羊城晚报讯 由上海美术电影制片厂和B站联合出品的国产动画《中国奇谭》于2023年首日迎来首播,一经上映,便收获了众多观众的广泛好评。官方昨日宣布,播放量1亿个小目标已达成,并发布贺图庆祝。此外,官方还表示,目前这部动画在B站追番量破400万。据悉,该动画短片集由八个植根于中国传统文化的独立故事组成,在观众面前铺开一个极具中式想象力和审美魅力的“妖怪”故事集。

意外蹿红的《中国奇谭》,一路高开高走,开播以来,叫好又叫座。豆瓣评分长时间维持在9分之上,妥妥是国产动画的正名之作。考虑到国产动画产业已较长时日未见精彩作品的尴尬现实,横空出世、备受赞誉的《中国奇谭》几近封神,可算奇迹。

就整体观感而言,《中国奇谭》片如其名,相当之“中国风”。本土的主体论,涵盖了整个影视进程。中式审美、水墨画风,乃至整个故事框架,都是中国式的呈现。八个短片对于古代志怪小说、笔记杂谈的致敬,直接直白、坦诚用心。

复盘国产动画长期不振的主要原因,在于两个层面:其一,制作技术落后于人,导致视觉呈现不如人意;其二,想象力枯竭,写不出引人入胜的故事……从现象级的《中国奇谭》来重新审视上述逻辑,我们会发现,国产动画产业一些积极的变化正在发生。比如说,制片技术环节的差距正在缩小,特别是对于“特效渲染”“后期技术”与水墨工笔、传统美术融会贯通的结合,更是创造了让

人惊艳的效果。还是那个上美影,又不再是那个上美影!当然,稍显遗憾的是,即便如《中国奇谭》这般的神作,也依旧未能完全摆脱“想象力枯竭”的问题。八个短片,均取材自古代的志怪小说,这种“考古式创新”,仍可算是“想象力枯竭”的又一佐证。

被日漫、美漫反复冲刷,观众不可避免会发生感官钝化、审美疲劳。加之国潮风起云涌,上美影的这部《中国奇谭》可谓生逢其时。八个植根于中国传统文化动画短片,呼应了身份认同与东方文化的热潮。成功有偶然因素,但亦非偶然所能解释,由偶然出发,去了解观众的口味与诉求,去提炼通用的成功经验,则理应是动漫创作人士矢志不渝的使命。

## 中央广播电视总台2023年华语环球节目中心重点节目片单发布

据中新网电 “传中国声音览华语精品”——中央广播电视总台2023年华语环球节目中心重点节目片单发布活动日前在北京举行。

中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄出席活动,并与中共中央台湾工作办公室、国务院台湾事务办公室副主任龙明彪,中华全国归国华侨联合会副主席程学源,中央广播电视总台副台长王晓真等共同启动2023年华语环球节目中心重点节目片单。

片单发布活动分“中国脉搏”“大道致远”“文明回响”“共同家园”四大板块,向海内外观众重点推介19档华语精品节目。

“中国脉搏”板块包括4档品质力作:大型系列报道《新征程上看中国》以生动的事例集中展示中国式现代化的

建设成就;大型融媒体直播报道《最美侨乡》,从细节入手讲述海外侨胞眼中的故乡情,展现侨乡发展新面貌;纪录片《国家公园》聚焦中国国家公园的独特生态景观和珍稀野生动植物,呈现万物共生之境;系列节目《天下黄河》以悠久的黄河文化传承为基底,展现沿线省区保护和传承黄河文化的新变化、新成就。

“大道致远”板块的4档精品节目包括纪录片《丝绸之路上的中国名片:丝绸、茶叶、瓷器》,大型融媒体报道《行走自贸港》,融媒体栏目《健康中国》,大型季播文化节目《遇见文明》。

“文明回响”板块,6档精品节目依次亮相。大型纪录片《长城之歌》寻找背后隐藏的中华文化奥秘;纪录片《扎什伦布寺》穿越悠悠岁月,揭开藏传佛教

圣地的神秘面纱;人物纪录片《范扬的笔墨故事》通过画作走进大师的艺术人生;《中国地名大会》发掘地名背后深远的文化智慧;《中国考古大会》继续探源中华文明,焕发传统文化新活力;大型季播节目《中国中医药大会》以“医人、医典、医案、医方”为切入点,通过直播形式,解读中医药文化延绵至今仍焕发生机的奥秘。

“共同家园”板块中,5部围绕自然与人文的精品力作包括4K超高清电影《大熊猫秦岭奇遇记》,系列节目《探秘国家公园》,大型专题报道栏目《走遍中国》,融媒体节目《方言这么美》和《中央广播电视总台2023年中秋晚会》,从自然、生态、历史、人文等多种角度,以真实感人的讲述方式,让海内外受众感受到中国的独特魅力。

## 黄渤梅婷开启中年图鉴

据新快报讯 生活剧《打开生活的正确方式》日前定档于1月24日(大年初三)在东方卫视首播,黄渤、梅婷、朱珠、田雨、孙坚等,以诙谐态度打开中年生活之真实。

剧集主要讲述了遭遇事业瓶颈期的边亮(黄渤饰),一面处理与父亲边疆(韩童生饰)和儿子边小方(荣梓杉饰)的代际关系,一面经历多重情感纠葛,最终重新审视人生,重启事业与生活。而剧中的三位女性角色:边亮的妻子付心童(梅婷饰),前女友冬晓(朱珠饰),下属文草草(邹元清饰)也都在剧中借由剧情展开,展现着自己打开生活的方式。

从日前曝光的定档预告可以看出,《打开生活的正确方式》以中年生活的诸多痛点切入,抛出关于婚姻、职场、育儿、代际关系等议题。同时,该剧并没有因聚焦现实而释出沉重感,整体风格偏轻盈、诙谐。主创团队表示,希望借该剧告诉大家,要带着笑面对人生。

